



**DOSSIER DE PRESSE**

**FESTIVAL de la  
CERAMIQUE  
D'ANDUZE**

**8, 9, 10 et 11 AOUT 2014**

**CONTACTS**

**Presse :** Karine Boulanger / 0954347713 / ledelizie@hotmail.fr

**Organisation :** Eliane Atger / [contact@festival-ceramique-anduze.org](mailto:contact@festival-ceramique-anduze.org)



# PROGRAMME DU FESTIVAL

**8 AOÛT : Soirée d'ouverture** : Lancer de Boules de feu, sur le plan de Brie **d'Anduze**

**9 & 10 AOÛT : Actions dans la ville « Les Petits fours d'Anduze » :**

Afin de créer du lien entre la ville et le parc des Cordeliers des fours miniatures seront installés dans les lieux emblématiques du centre-ville et des cuissons seront réalisées en public.

**9, 10 & 11 AOÛT : Dans le Parc des Cordeliers :**

**Le marché des potiers** : 55 potiers européens exposent leur travail afin d'offrir un éventail aussi large que possible de réalisations qui témoignent de la richesse et de la vitalité de cette profession. Des places sont réservées aux jeunes talents afin que ce festival soit un tremplin à leur activité.

**L'invité d'honneur** : Jean Fontaine présentera des sculptures d'hybrides dérangeantes et étonnantes ! mélange de matières, de techniques, quand la terre rencontre le fer ! « La plupart de mes sculptures trompent l'œil. Sous la peau de fer se cache la terre des pots. L'agressivité de la mécanique est due à la douceur de l'argile ... » Jean Fontaine

**Le four Dragon** : Un four papier monumental en forme de dragon sera construit pendant du festival. Cette performance sera orchestrée par Serge GUERRIER, céramiste et créateur du projet et sera assisté des bénévoles de l'association. Le public sera également acteur de cette création.

**Exposition à thème** : « les carreaux anciens & les carreaux contemporains », avec la collection de Monsieur Benoît Faÿ.

**Parcours sensoriel** : Cette année poésie, couleurs, sensations seront au rendez-vous. Cette balade sensorielle permet aux visiteurs une approche physique de l'argile dans un décor poétique.

**Savoir-faire et faire savoir** : Planète Terre vous invite cette année à découvrir le céramiste Emmanuel PECATTE, dans son atelier in situ. L'objectif de cet atelier est de partager avec le public les connaissances techniques et le plaisir de la création ainsi que les risques et surprises des métiers de la céramique et peut être faire naître des vocations.

**Barbotine ou l'atelier des enfants** autour du thème des carreaux

**Rendez-vous à la cinémathèque** : projection de court métrage, dessins animés et reportages sur les métiers de la céramique

**Totems du cœur** : Chaque année une tombola au profit d'une association caritative locale est mise en place : cette année, les bénéfices seront reversés intégralement aux restos du cœur.

Les totems mis en lots seront fabriqués avec des éléments réalisés par les exposants du festival.

**Vitrine Vases d'Anduze** : un espace dédié pour les fabricants qui perpétuent la tradition des vases d'Anduze.



Jean Fontaine - Humanofolie

# INTERVIEW DE ELIANE ATGER, présidente de l'association Planète Terre, organisateurs du Festival et PHILIPPE GAUTHIER, administrateur de l'association et coordinateur du Festival

## *Quels sont les intentions de Planète Terre à travers ce Festival ?*

**Eliane** : l'association a créé ce festival **pour apporter un regard vers un public non initié sur la céramique contemporaine** et permettre aux collectionneurs de venir découvrir de nouveaux talents. Ce festival est une vitrine pour les céramistes dans un cadre agréable. Avec les démonstrations et les expositions nous voulons créer un moment culturel et convivial autour de la céramique à Anduze pour faire perdurer la tradition potière de la ville .

**Philippe** : Les intentions de Planète Terre , au moment de la création du festival il y a 10 ans, étaient de donner une nouvelle dynamique aux nombreux marchés potiers organisés en France dont celui d'Anduze, de donner vie à un véritable événement culturel.

**Le but était, et il est toujours , de mettre à la disposition des potiers un beau lieu d'exposition et de vente ;** mais aussi et surtout de mettre en place des animations et des expositions qui permettent au public de comprendre et d'apprécier la diversité et la qualité des pièces exposées ainsi que le professionnalisme des exposants et du monde de la céramique en général.

**Il est important de créer un contact autre que commercial, même s'il est important, entre les potiers et le public. Le festival se veut ludique et pédagogique mais aussi convivial et chaleureux.** Le festival doit attirer le grand public mais aussi des amateurs éclairés et des collectionneurs. La qualité des œuvres exposées et la présence d'un invité d'honneur renommé le permet.

## *Pourquoi Anduze et le Parc des Cordeliers ?*

**Eliane** : Anduze a une tradition potière depuis le 5<sup>ème</sup> siècle avec les potiers fontainiers et briquetiers (pour preuve la très belle fontaine aux potiers, rue Fusterie) ensuite avec la vaisselle et depuis le 17<sup>ème</sup> avec le vase d'Anduze.

Aujourd'hui, Anduze et sa région reste une terre d'asile pour de nombreux potiers.

**Le parc des Cordeliers a été choisi pour sa beauté et sa fraîcheur. Le parc nous permet de faire des mises en scène pour chaque animation et exposition dans un écrin de bambous, de cèdres et de magnolias.**

Ce cadre verdoyant permet au public et aux céramistes de passer un très agréable moment d'échange.

**Philippe** : Anduze est une cité potière depuis des siècles et Le marché créé il y a 25 ans par les fondateurs de l'association Planète Terre y avait naturellement sa place. Il devait grandir et devenir festival dans un lieu d'exception : le parc des Cordeliers en est un, Grand et verdoyant , il permet au public de déambuler dans le calme et la fraîcheur, d'apprécier à sa juste valeur le travail des exposants. Les animations et les expositions peuvent s'y dérouler avec aisance dans un cadre magnifique.

## ***Comment définissez-vous le programme ?***

**Eliane :** Nous définissons le programme de manière collégiale. Nous cherchons un thème pour les expositions qui permettra de créer un fil conducteur pour les démonstrations et animations.

Nous choisissons un invité d'honneur, céramiste reconnu, habitué des circuits pour les amateurs éclairés, qui exposent en galeries et dans les musées, et que nous mettons ainsi à la portée du grand public.

**Nous essayons avant tout d'étonner le public chaque année.**

Enfin, nous réunissons le comité de sélection pour le marché des potiers.

**Philippe :** Le programme est défini de manière collective par le Conseil d'administration de l'association et présenté à l'assemblée générale pour acceptation. Cette année, un comité d'organisation plus élargi a été créé . Il a permis l'émergence de nouvelles idées et fait de nombreuses propositions.

**Le choix d'un thème général donne le fil conducteur pour les animations et les expositions.**

L'invité d'honneur doit être un artiste reconnu dont le travail est essentiellement exposé en galerie et dont le grand public n'a pas connaissance. Les œuvres doivent surprendre et ouvrir l'esprit.

Un comité de sélection de 8 personnes, composé en majorité de céramistes mais aussi de plasticiens et de simples amateurs , choisi les exposants du marché potier.

## ***Quels sont les critères de sélection des potiers ?***

**Eliane :** Nous choisissons 55 potiers parmi un ensemble d'environ 300 dossiers. Les qualités esthétiques et techniques sont bien évidemment prises en compte, mais aussi la nouveauté, notamment grâce à la sélection de jeunes céramistes.

Nous essayons de proposer un choix aussi large que possible pour permettre au public de se familiariser avec la grande diversité des techniques et ainsi des rendus.

**Philippe :** Le choix des 55 potiers et céramistes exposants (sur un total de 300 dossiers reçus) est fait en tenant compte de critères esthétiques et techniques.

Nous prenons soin de choisir le plus large éventail possible de techniques et de matières ( grès, porcelaine , faïence, raku, bijoux, sculpture etc...), **Le festival doit servir de tremplin pour les jeunes céramistes et un certain nombre d'emplacements leur est réservé** . Le choix des exposants est décidé à l'unanimité des membres du comité.

## ***Combien y a-t-il de visiteurs ?***

**Les deux :** Environ 15 000 visiteurs sur trois jours.

## ***Quelles sont les nouveautés de cette édition ?***

**Eliane :** La grande nouveauté de cette année, le festival s'étend dans la totalité de la ville : les « petits fours dans la ville », les « vitrines céramiques » chez les commerçants partenaires,

Nous avons aussi renouvelés les animations : nouveau parcours sensoriel, nouvelle exposition à thème.

Beaucoup de démonstrations changent : L'atelier vivant, le cadavre exquis, la cuisson d'un dragon

Les animations, quant-à-elles, tournent beaucoup autour de l'exposition de la collection de carreaux anciens de Benoît Faÿ.

Enfin le choix de l'invité d'honneur prestigieux, Monsieur Jean Fontaine, qui nous fait la joie d'avoir accepté notre invitation.

**Philippe** : La grande nouveauté cette année est l'extension des animations au cœur de la ville. Avec l'installation « des petits fours dans la ville » et une opération « vitrine céramique » avec les commerçants partenaires, nous donnons une nouvelle dimension au festival.

**Une soirée d'ouverture exceptionnelle se déroulera sur le Plan de Brie ; Thierry Sivet nous fera rêver avec ses boules de feu et son jeu de quilles infernal.**

La majorité des animations dans le parc a été renouvelée avec l'intention de faire participer le public adulte, beaucoup plus timide et mal à l'aise que les enfants. La venue de Jean Fontaine , grand céramiste inventif, en invité d'honneur est une source de fierté pour nous.

***Qu'est ce qui fait de ce festival, selon vous, un rendez-vous unique ?***

**Eliane** : C'est le seul rendez-vous de la région autour de la céramique qui ne propose pas uniquement un marché de potiers. Il a une véritable approche culturelle et pédagogique pour tous les publics : nous mettons en place des ateliers pour enfants, pour adultes, des démonstrations aussi nombreuses que possible.

Le cadre et l'ambiance conviviale font que le public l'attend avec impatience. Nous en avons eu la preuve avec l'arrêt du Festival l'année dernière pour cause de travaux du Parc et les témoignages de personne regrettant notre absence.

**Enfin, nous mettons tout en œuvre pour que le Festival reste une fête et que son accès soit totalement gratuit.**

**Philippe** : Le Festival est le seul événement céramique de la région qui propose à la fois un marché potier de qualité et un grand choix d'expositions et d'animations sur un même lieu.

Le Festival a une véritable vocation culturelle et pédagogique . Le cadre du parc et l'ambiance conviviale qui y règne en font un événement attendu du public et des professionnels.

Le Festival est une vraie fête de la céramique . Son entrée ainsi que les animations et expositions sont gratuites.

**L'engagement des 50 bénévoles qui donnent vie au festival crée une ambiance chaleureuse .**



## **PRESENTATION DE L'ASSOCIATION « PLANETE TERRE »**

L'association Planète Terre reste fidèle depuis 25 ans à ses objectifs :

- promouvoir auprès du public, dans une optique pédagogique et culturelle, le travail de l'argile
- actions de soutien et de solidarité apportée en faveur des professionnels de la poterie
- participer à la sauvegarde de patrimoines culturels
- défendre le professionnalisme des potiers et céramistes, ainsi que la qualité et la diversité des œuvres exposées
- valoriser les jeunes céramistes

Planète Terre est adhérente à « Atelier d'Art de France », au « collectif National des céramistes », associations qui poursuivent les mêmes buts au niveau national.

## **Les partenaires de « Planète Terre »**

Conseil Régional du Languedoc Roussillon - Conseil Général du Gard - Alès Agglomération - Municipalité d'Anduze - Agence de développement et réservation touristique - Office du tourisme intercommunal d'Anduze - Cévennes tourisme - Ateliers d'Art de France - UCIA - Solargil - Coféculos de Massillargues-Atuech

[www.festival-ceramique-anduze.org](http://www.festival-ceramique-anduze.org)

